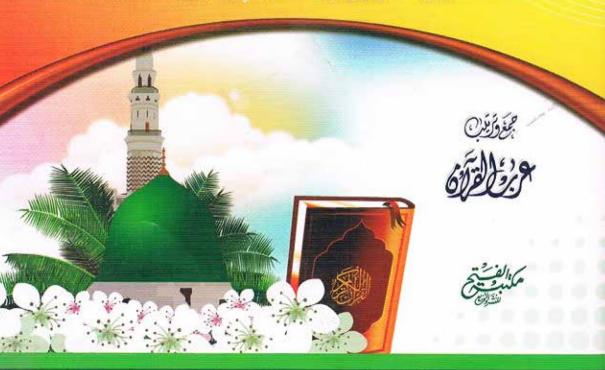


ورايقا كامات القرآن

للأطفال والأميين والأعاجم ودور التحفيظ



سلسلت

الفي التجاني

في تعليم كلمات القرآن

جمعَ دَرُينَدِنَ مرو المحالية مرو المحالية بِسِمْ اللهِ الرَّمْنُ الرِّحْمِ اللهِ المُعْمِدُ الرِّحْمِ المُعْمِدُ الْمُعِمُ المُعْمِدُ المُعْمِمُ المُعْمِدُ المُعْمُومُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعْمِدُ المُعْ

مُمُنْبِثُ حَيْمَ لِلنَّشَرُونِ حَقَّةُ وَ الطَّعْ عَعْفَةً ظَنَّهُ

> رقم الإيداع ۲۰۱۰/۱۹۱۹۲

> > ثلاستعسار:

·11174777.4 / ·1111AVV ·VV

عرب القرآن (الرمل) - قويسنا منوفية

*1.77474. * /.118887414

Email: alfath.Library@ gmail.com

www.norallah.com



سلسلت الفتح الرَّثَ الذِي



في تعليم كلمات القرآن



التصميم والإخراج الفني



(002)26 99 08 99 - 0101 203 2005 newtouch.eg@gmail.com



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعدء

فإن الله تبارك وتعالى يصطفي من عباده من يقوم بخدمة كتابه، فمن آن لآنٍ يظهر من الطرق ما يسر الله به تلاوة القرآن، وفي هذا الكتاب جمع بين أصول علم التجويد التي من الله بها على علمائنا قديما وبين الأفكار التي أنعم الله بها على بعض عباده حديثًا، فالكتاب بأجزائه ينتقل بالمتعلم من إحكام النطق بكل حرف على حدته بجميع حالاته إلى إحكامه حالة التركيب فمن أحكم صحة اللفظ حالة التركيب حصل حقيقة التجويد بالإتقان والتدريب ويستخدم في ذلك أسلوب تهجي الكلمات فيساعد المتعلم على حفظ مقادير الحركات والمدود والسكنات حتى لا يكون واضعا للحرف موضع الحركة، ثم ينتقل بالمتعلم إلى إتقان أحكام التجويد نظريا وعمليًّا باستخدام أسلوب تهجي الأحكام فجمع بين التنظير والتطبيق فكان مناسبًا لجميع المستويات والأعمار، والكتاب يعتمد في تعليم القراءة على الكلمات القرآنية وفي تهجي الأحكام على القواعد اللغوية ليكون خدمة للقرآن والعربية في آن.

وهذا الكتاب (فتح الرحمن في تعليم كلمات القرآن) واحد من مجموعة كتب لمنهج طبق في كثير من الدول العربية وغيرها وقد حقق بفضل الله نجاحا كبيرا حتى أن الأطفال قبل سن السادسة تعلموا القراءة والكتابة وتلاوة القرآن بالأحكام لعلها تكون بداية لتدبر آيات القرآن والعمل به وتبليغه.

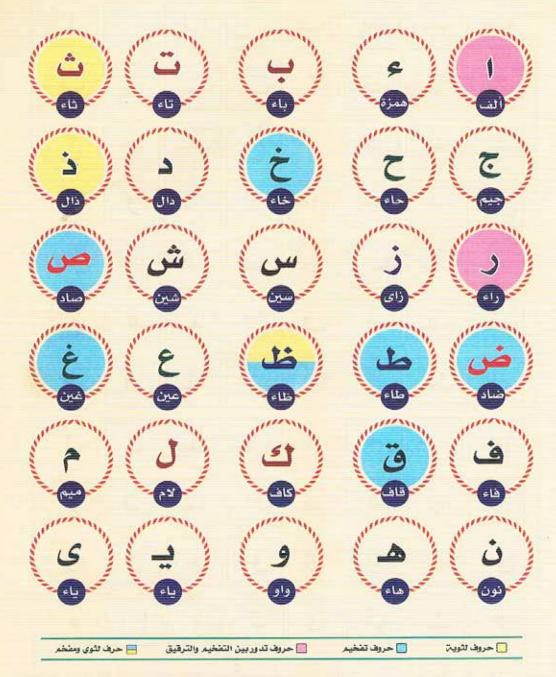
فالحمد لله علم القرآن، ومن علينا بفتح الرحمٰن فاللهم يا معلم آدم ومفهم سليمان، بارك لنا يا ربنا، واكتب لنا جميعًا التوفيق والقبول وحسن الختام.



أخي المعلم:

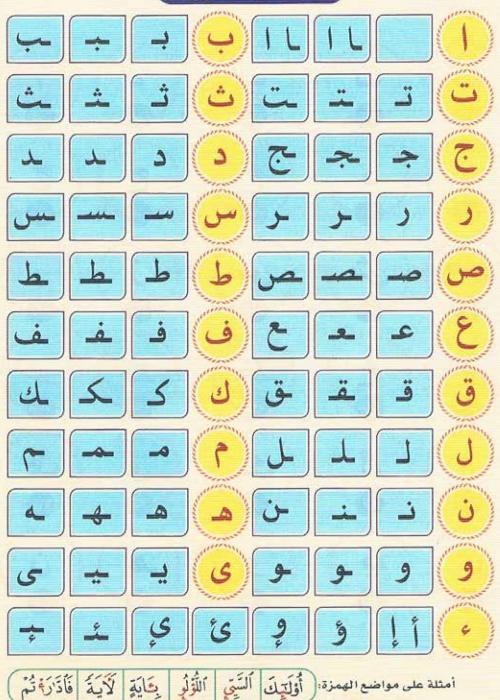
- لنحرص دائما أن نقصد بهذا العمل الأجر من الله تعالى ولتكن نيتنا في تعليم القراءة تنفيذ أول أمر في كتاب الله عز وجل ﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾.
- ٢. لتكن بدايتنا في كل حصة «بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله شي وفي نهاية كل حصة «سبحانك اللهم وبحمدك أشهد ألا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك».
- ٣. لنحرص على ابتسامتنا في وجه الطفل ولنكن رحماء به ونتجنب الضرب، وإذا أخطأ الطفل نعوده أن يقول «استغفر الله» ولنحرص دائما على الدعاء لأطفال المسلمين ولنتسم بالرفق واللين في معاملتهم ولا نقارن طفلًا ضعيفًا بغيره أو نعيره بضعفه.
- لنكن حريصين على غرس حب الله وحب رسوله في نفوس الأطفال بكثرة ذكر
 الله وذكر نعمه علينا وكثرة ذكر رسول الله في ورحمته وعطفه وحبه للأطفال.
- لنتذكر دائما أن المعلم هو القدوة للطفل فلنحرص على مظهرنا الإسلامي والتخلق بأخلاق الإسلام في كل شيء: (الحرص على الوقت، نظافة المكان، حسن معاملة الطفل والآخرين، اختيار الألفاظ الحسنة).
 - انهتم بجميع الجوانب: (عقيدة الطفل، سلوكه، جسمه، حقه في اللعب) مع تعليمه.
 - التأكيد على لغة الحوار بين المعلم والطفل.
 - ٨. عند تقديم حرف جديد أو كلمة جديدة أو آية يراعى الآتي:
 - أ. يستمع المتعلم إلى النطق النموذجي من المعلم عدة مرات.
 - ب. يقوم الأطفال بالترديد خلف المعلم عدة مرات.
 - ج. يقسم الأطفال إلى مجموعات تردد كل مجموعة عدة مرات.
 - د. يستمع المعلم من كل طفل بمفرده مع تشجيعه للطفل.
 - هـ. ضرورة الإشارة إلى الحرف أو الكلمة أثناء النطق.

حروف الهجاء



يكتب حرف الأثف بدون همزة وإذا كتبت الهمزة فوقه هكذا (أ) تسمى همزة.

أشكال الحروف

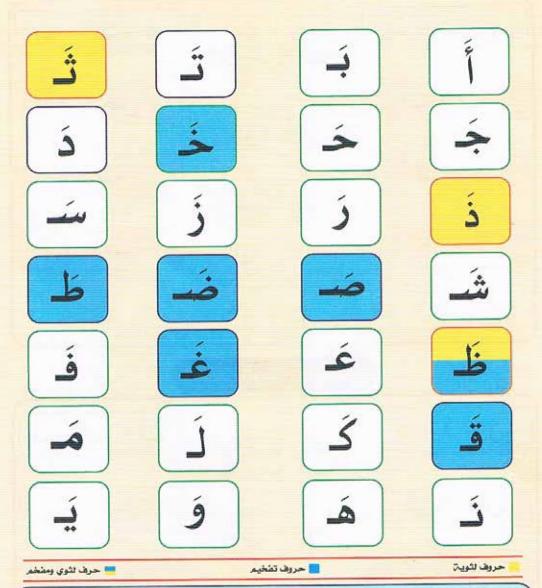


الحروف المتشابهة نطقا

ت - ط - د
ث - س - ص
ف - ث
ه - خ
ق - ك
ض - ظ
ه - ح
ض ض - ظ
خ - خ
ل - ح
ن ص - ظ
خ - خ

الحروف المتشابة كتابة

الحروف بالفتح



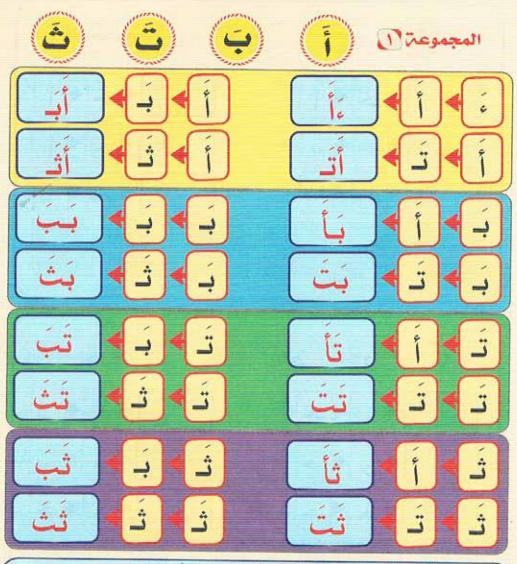
بيان أن الفتحة شرطة مائلة توضع فوق الحرف ويتم فتح الفم عند النطق بها.

١. تنطق الحروف مباشرة دون تركيز على ذكر اسم الحرف ويراعى عدم مد الحركة

٢. يراعي نطق الحروف المفخمة: (خ - ص - ض - غ - ط - ق - ظ).

يراعى تفخيم الراء لأنها مفتوحة. ويراعى أيضًا مخرج (ف - ذ - ظ).

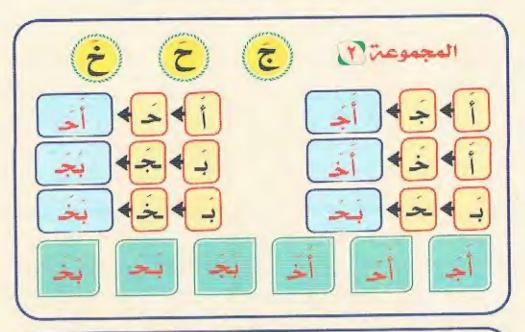
تدريبات على تجميع حرفين

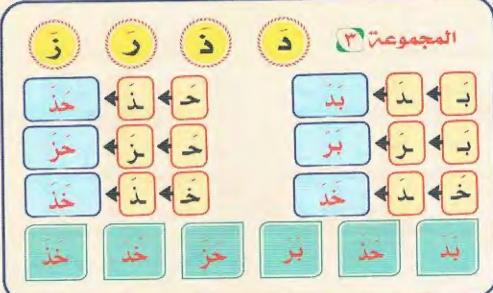


يتم تمكين كل حرف بمفرده، ثم تجميع كل حرفين معًا هكذا:

الانتهاء من تمكين جميع الحروف بالفتح مع بيان رسم الحرف أول ووسط وآخر الكلمة.

تدريبات على تجميع حرفين





بعد تمكين كل حرف بمفرده، يتم تجميع مجموعة الحروف الجديدة مع الحروف التي سبق تمكينها ، كما هو مبين، وهكذا حتى الانتهاء من تمكين الحروف المفتوحة.

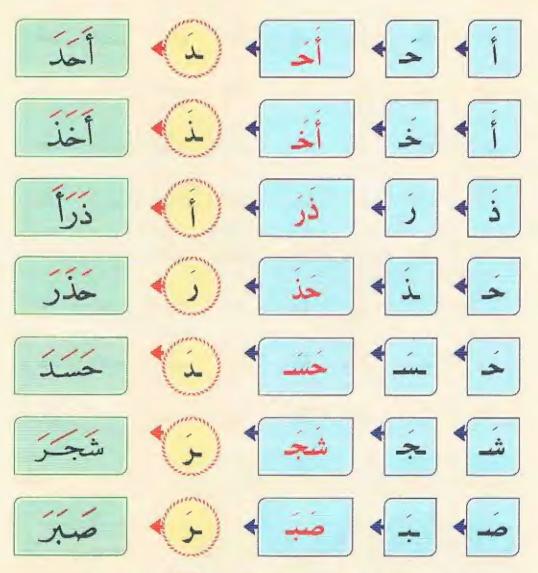


تدريبات على الحروف المرققة مع الحروف المفخمة

أد	أق	أغ	أظ	أط	أض	أَصَ	أخ	
بز	بَقِ	بَغَ	بَظ	بط	بِفَ	بَصَ	نِخ	
تَرَ	قق	تَغَ	تُظ	تط	تُفَ	تَصَ	تخ	
فر	قَفً	فف	فُظُ	قط	فَضَ	فم	فَخَ	
مر	-34	غَم	مظ	مط	مَف	ممد	24	
نَرَ	نَهٔ	نف	نظ	نط	نَف	نَصَ	نَخَ	
وَدَ	وق	وغ	وَظُ	وَطَ	وَغَ	وص	وَخَ	
يز	يق	نَف	يظ	يط	يف	يض	نِخَ	
ت - ز - تر ع - س - غس ص - د - صل ل - ز - تر ع - ص - غض ص - ض - صف ط - ز - ط ز ع - ص - عض ص - ض - صف								

في الحرال مندم كدان الوال

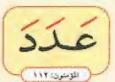
بداية تعليم الكلمات



عند تهجي الكلمات ينطق المتعلم الحرف الأول بمفرده [ثم ينطق الحرف الثاني بمفرده يمفرده] ثم ينطق الحرف الثالث بمفرده بمفرده منا أمن تجميع الأحرف الثلاثة أحق ويفضل قراءة الكلمات مباشرة أحق أو تهجي الثلاثة أحرف مغا أ منا أحد المناف

تدریب (۱)

كلمات بالفتح

























































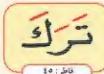
تدریب(۲)

كلمات بالفتح



البارة: ١٩٧٠











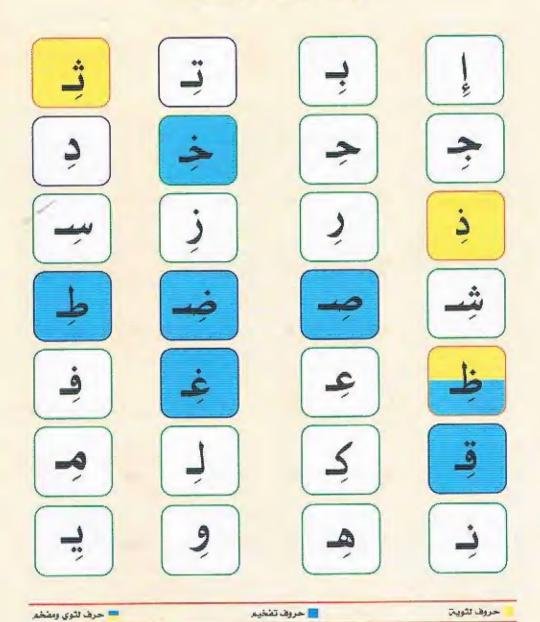






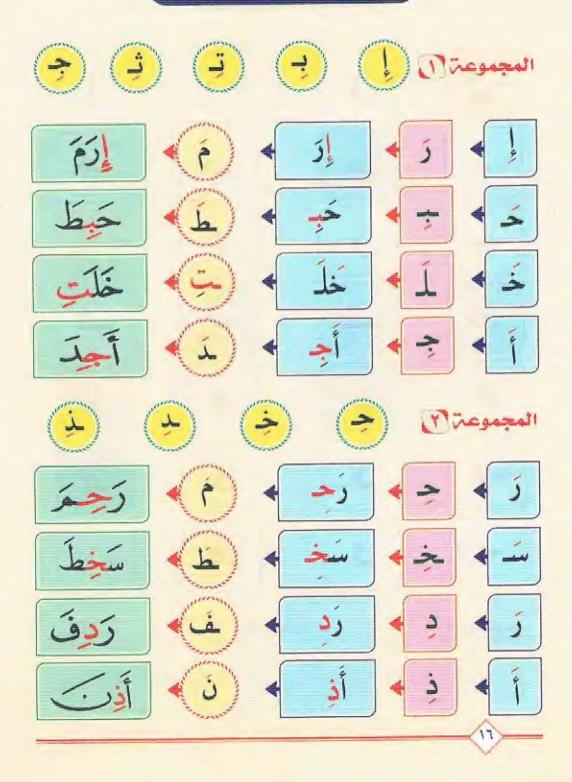
جَعَلَ لَكَ

الحروف بالكسر



- بيان أن الكسرة خط صغير مائل يوضع تحت الحرف
 - خبط مقدار الحركة حتى لا يتولد منها حرف مد.

مجموعات الحروف بالكسر





كلمات بالكسر تدريب(١)



١. يفضل قراءة الكلمات مباشرة إذا استطاع المتعلم، فإن لم يستطع فيتهجى الكلمة دون تجميع حرفين:
 (ف - - ع - قرح) فإن لم يستطع فيتبع الأسلوب الأول: (ف - - ع - فر - ع - فرح)
 ثم ينتهي بالقراءة المباشرة.

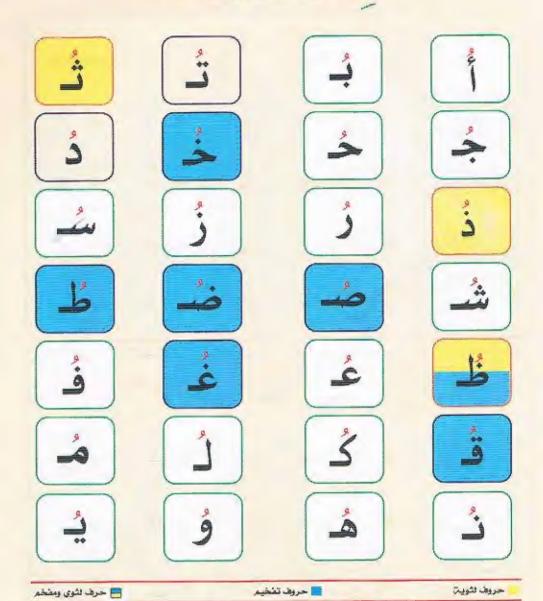
كلمات بالكسر تدريب(٢)



ملحوظة

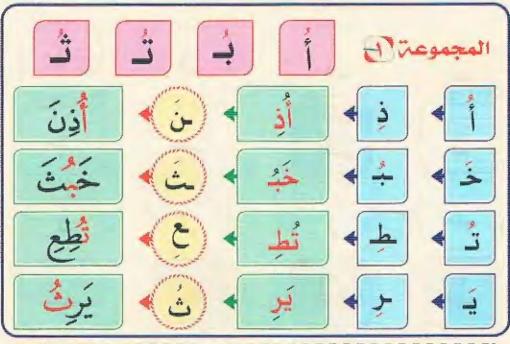
يراعى نطق الكلمات (فَلِمُ - نَبِعُ - رَلِي - وَمِنَ) حيث أن الحرف الأول في كل منها زائد.

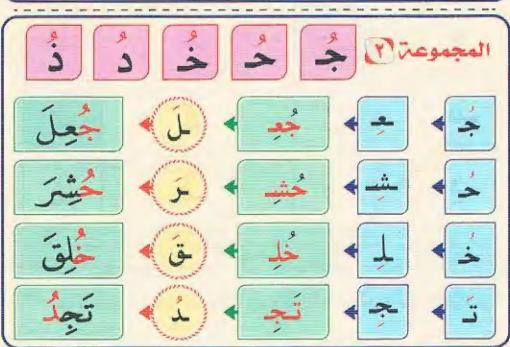
الحروف بالضم



- بيان أن الضمة عبارة عن واو صغيرة توضع فوق الحرف وأهمية ضم الشفتين لنطق الحرف المضموم.
 - مراجعة الفتح والكسر أثناء تقديم دروس الضم.

الحروف بالضم





تدریب (۱)

كلمات بالضم



يفضل قراءة الكلمات قراءة مباشرة (مُدِينَ) فإن لم يستطع المتعلم يمكن أن يتهجى هكذا (هُـ - دِ - يَ - مُّدِينَ) أو هكذا (هُـ - دِ - هُدِ - يَ - مُّدِينَ).

تدریب(۲)

كلمات بالضم

































أُذِنَلَهُ

فغفركه

ودخلمعه

فَهُوَيصِلُ

حَضَرً أَحَدُكُمُ

وَجَعَكُ كَلِمَةً

المدبالأليف



حروف لثوية 💆 💆 حروف تفخيم 💆 حرف اثري ومفظم

[○] بعد الهمزة فقط يسمى ا مد بدل ا ومع جميع الحروف يسمى مد طبيعي (٤ ألف مد بدل حركتان ٤١).

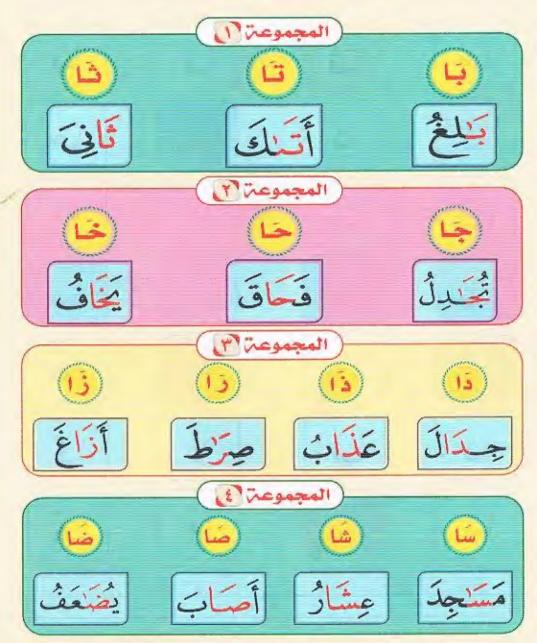
١. الألف مسبوق دائمًا بحرف مفتوح ويتبع ما قبله ترقيقًا وتفخيمًا وهذه الحالة هي أعلى مراتب التفخيم.

٢. بعد تمكين الحرف يقارن بين الفتح والمد بالألف ، إر - بَا الله - قَا الله - قَا الله - بَا الله - قَا الله على .

٣. طريفة التهجي: (ب- ألف مد طبيعي حركتان با) (د - ألف مد طبيعي حركتان ا).

وَيُ الرَّجُلِ فِي مِنْهِ مُعَادِدِ قِلْ

مجموعات حروف المد بالألف



١. يتم التركيز على تهجي حكم المد الطبيعي (ألف مد طبيعي حركتان) (ب- ألف مد طبيعي حركتان ألا

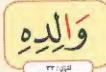
تدریب(۱)

كلمات المد بالألف

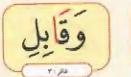


تدریب (۲)

كلمات المد بالألف





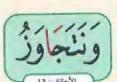






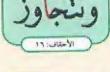


















حشر فنادي

قَالُفَمَا يَالُ

المد بالياء



بيان أن الياء المدية تسبق بحرف مكسور مع مراعاة خفض الفك السفلي لتحقيق الكسرة والمد بالياء.

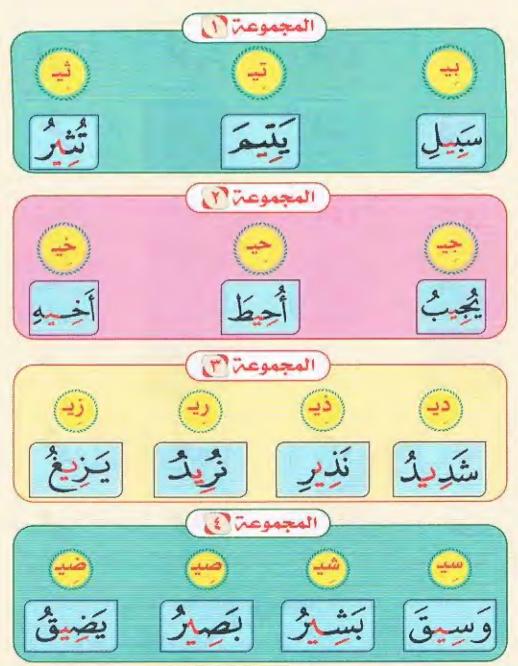
تراجع التدريبات على الكسر أثناء دراسة المد بالياء.

٣. طريقة التهجي: (بِياء مدطبيعي حركتان بِي)،

بعد كل الحروف يسمى « مد طبيعي ، وبعد الهمزة يسمى « مد بدل » (إِ ياء مد بدل حركتان إيـ).

في الجراري بديد والم

مجموعات حروف المد بالياء



بعد تمكين كلمات كل مجموعة تقرأ مباشرة في نهاية الدرس

تدریب(۱)

كلمات المد بالياء























































تدریب(۲)

كلمات المديالياء

































وَبَنْرُكُ فِيهَا

فَإِذَا لَقِيتُمُ

وَجَعَلَ فِيهَا رُواسِي

أُصِيبُ بِهِ

فيهامنكفغ ومشارب

سنعيدها سيرتها

المسد بالسواو

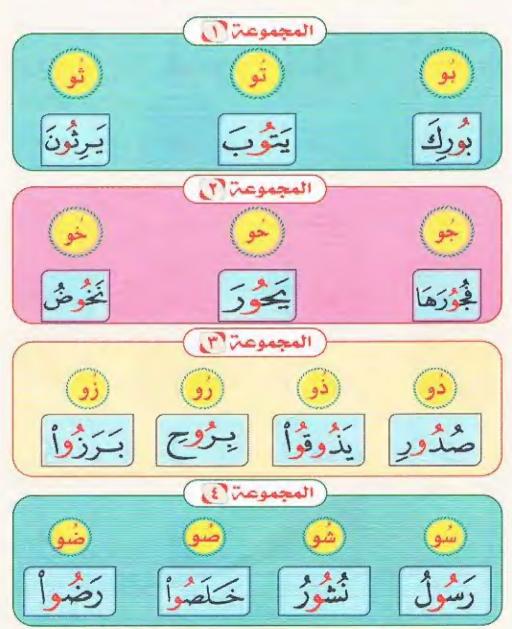
جُو ذُو شُو	دُو دُو سُو	تُو خو زُو	بو ځو رو
ظو	طو	ضو	صو
قو	فُو	غو	عو
نُو	مُو	الُو	کو
المورد الثوي ومنخم	ومد البسدال	و و	هو الدونة

- بيان أن الواو المدية تسبق بحرف مضموم مع مراعاة ضم الشفتين لتحقيق المد بالواو.
 - ٢. تراجع التدريبات على الضم أثناء دروس المد بالواو.
 - التهجي: (بُواو مد طبيعي حركتان بُو).

مع الهمزة فقط يسمى * مد بدل * ومع جميع الحروف يسمى * مد ضيعي " (أواو مد بدل حركتان أو).

القالظي را البائد والما

مجموعات حروف المد بالواو



وضع دائرة خالبة الوسط فوق الحرف بدل على زيادته فلا ينطق وصلًا ولا وقفًا. مثال: سَرَدُوا (بَـ - ـرَ - بَرَ - زُ - بَرَزُ - واو مد طبيعي حركتان بَرَزُو - الف صفر مستدير لا ينطق بَرَدُّوا

تدریب(۱)

كلمات المد بالواو























































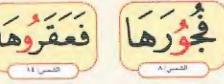


تدریب(۲)

كلمات المد بالواو













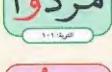




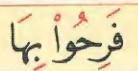












تدريبات قرآنية

وَكُفَىٰ بِنَاحَسِبِينَ وَقَتَلَدَاوُ، دُجَالُوتَ

وكَانُوا لَنَاخَلْشِعِينَ لَا تَقُولُواْ رَعِنَا

وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ

كَمَا سُيِلَ مُوسَى فَذُوقُوا عَذَابِي وَنَذُرِ

نُودِی يَكُمُوسَى وَمَكَرُواْ وَمَكَرُواْ وَمَكَرُاللَّهُ

وَحَبِطُ مَاصَنَعُولُفِيهَا فَلَارَفَتُ وَلَافْسُوقَ وَلَاجِدَالَ

١- المد البدل

المد بسبب الهمزة



إذا سُبق حرف المد (ا - و - ى) بهمزة ، ولم يكن بعده همزة أو سكون يُسمى مد بدل ومقداره حركتان. مثال: مَازَرَكِ

(۱-و-ی) مد بدل حرکتان









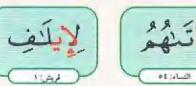






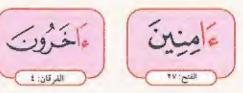














أُوتُواْ







بَدُلْ كَثَامَنُوا وَإِيمَانًا خُذًا)

(أَوْ قُدُّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدُّ وَذَا

الشاهد:

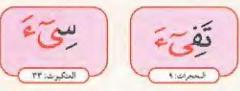
٧- المد المتصل



إذا جانت الهمزة بعد حرف المد (1 - و - ى) في كلمة واحدة يسمى مد متصل، وحكمه واجب ومقداره ٤ أو شحركات مثال: وَرَبِّهِ: و-ر- ور -ألف مدمنصل (واجب) ٤ أو دحركات ، ٥ - وَرَبَّه

((۱ – و – ی) مدمتصل (واجب) ٤ أو ٥ حركات







الشاهد: (فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدّ فِي كِلْمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلِ يُعَدّ)

٣- المدالمنفصل



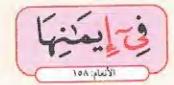
إذا جاء حرف المد (١ = و = ي) في نهاية كلمة وجا ت بعده الهمزة في بداية الكلمة التالية يسمى مد منفصل، وحكمه جائز. ومقداره، ٢ أو ؛ أو ي حركات. مثال دوتما أريث و - م - وقد - ألف مد منعصل (حنز) ٢ أو : أو : حركات .. أ - وما أ - ر - أر - يا، مد طبيع حركتان أربه - في أربد - وما أربد

(١ - و - ى) مد منفصل (جائز)٢ أو ٤ أو ٥ حركات

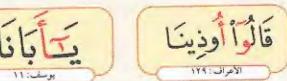


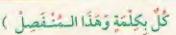












(وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلْ

الشامد

تدريبات قرانية

فَرِحِينَ بِمَا ءَاتَنْهُمُ

يَخُوضُونَ فِي ءَايَلِنَا

إِذَا جَآءُ وَكَ يُجُدِلُونَكَ ﴾ وَجَآءُ و عَلَىٰ قَمِيصِهِ

يُجُدِدُلُونَ فِي عَايِنتِ ٱللَّهِ) (قَالَ لِفَتَىنَهُ عَالِنَا غَدَآءَنَا

وَقَالَ يَتَأْسَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ ﴾ (وَكَانُواْبِ اَيُنِينَا يُوقِنُونَ

وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَلْتَلُواْ وَقُيْتِلُواْ

لَا إِلَىٰ هَنَّوُلآءِ وَلَا إِلَىٰ هَنَّوُلآءِ

١- يتم تهجي الكلمة الأولى بمفردها ثم الكلمة الثانية بمفردها ثم نجمع الكلمتين ثم نتهجي الكلمة الثالثة ثم نجمع الثلاث كلمات وهكذا ثم ننتهي بالقراءة المباشرة ذَ / ا رِ / ا فَوِ / ا حِـ / ا فَوِجِـ / ا ياء مدطبيعي حركتان فَرِجِبِ / ا ذَ / ا فَوِجِينَ / ا بِـ / ا مَـ / ا يِسْـ ا / الله مد منفصل (جائز) ٣ أو ٤ أو ٥ حركات.. ءَ / / بِشَا ءَ / / ألف مد بدل حركتان ءَا / / قَدْ / / عَاشَ / / ألف مد طبيعي حركتان عَاتُ ١/١ وُ/ عَالَبُ ١/ مُ ١/ عَالَبُهُ ١/ فَرِحِينَ بِمَا عَالَتُهُمُ

بفضل قراءة الآيات قراءة مباشرة مع الأطفال وسؤافم عن الأحكام في الآية ثم الشواهد التي تم تدريسها.

التنوين بالفتح

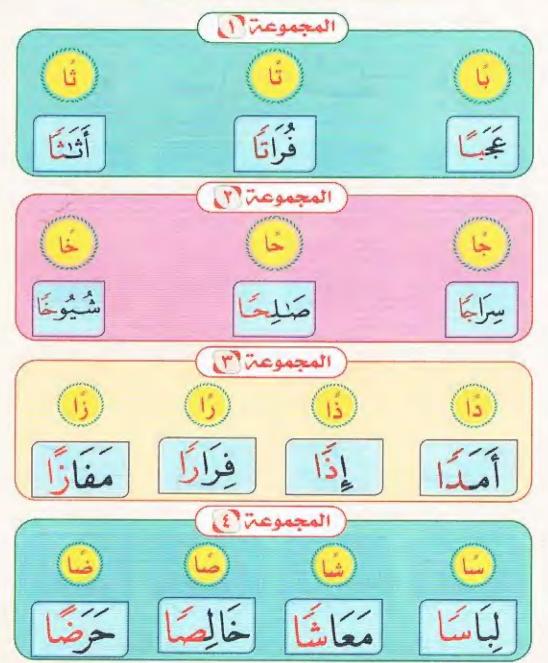
جًا	ڎؙٵ	تًا	بًا
ذًا	دًا	خًا	حًا
شا	سًا	زًا	رًا
ظًا	طًا	ضًا	صًا
قًا	فًا	غًا	عًا
نًا	مًا	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	كًا
یًا	-	وًا	هًا

📁 حروف لثويات 📜 حروف تقغيم 📁 حرف لثوي ومتخم

التنوين بالفتح عبارة عن فتحتين توضع فوق الحرف ويرسم بعدها ألف مدعوض مع جميع الحروف ما عدا
 الهمزة المسبوقة بألف والتاء المربوطة.

عند الوقف على التنوين بالفتح ينطق مد عوض حركتان ما عدا الثاء المربوطة فتكون (هاء ساكنة عند الوقف).
 التهجي: (باء ننوين بالفتح بًا - ثاء تنوين بالفتح بًا - ثا - ثا - بيا الفتح بًا... وهكذا).
 ثم يتم يُعطِق الحروف مباشرة هكذا (بًا - ثًا - بًا - بًا - بيا - بيا).

مجموعات التنوين بالفتح



التهجي: (عَـ - جَـ - عَجّ - باء تنوين بالفتح عَجَبًا). ويفضل القراءة المباشرة مع الأطفال دون تهجي.

كلمات التنوين بالفتح 📗 تدريب (١)



- يطلب من المتعلم القراءة المباشرة فإن لم يستطع، يبدأ بالتهجي وينتهي بالقراءة المباشرة.
 - مراعاة ترقيق الهاء في (هَرَبُّا) وترقيق الواو في (صَوَّابًا).



كلمات التنوين بالفتح (تدريب (١)



- المتعلم القراءة المباشرة فإن لم يستطع، يبدأ بالتهجي وينتهي بالقراءة المباشرة.
 - مراعاة ترقيق الهاء في (﴿ وَرَبَّا) وترقيق الواو في (صَوِّابًا).

التنوين بالكسر

5	ث	ت	ان
ذ	٥	رخ	7
ش	س	ز	ر
ظ	ط	ض	ص
ق	ف	غ	2
ن		J	ك
ي	4	9	<u>a</u>

- 🗀 حروف لثويات = حروف تفغيم = حرف لثوي ومفخم
- ا. يوضع التنوين بالكسر تحت الحرف وهو خطًا عبارة عن كسرتين ولفظًا عبارة عن نون ساكنة ويثبت وصلًا فقط.
- التهجي: (باء تنوين بالكسر ب- تاء تنوين بالكسر ف- ثاء تنوين بالكسر ف. وهكذا).

مجموعات التنوين بالكسر



كلمات التنوين بالكسر تدريب(١)



- ١. إذا لم يستطع المتعلم القراءة المباشرة يبدأ بالتهجي وينتهي بالقراءة المباشرة.
 - ٢٠ مراعاة ترقيق الباء في (بُرُرُم).



تدریب(۲)

كلمات التنوين بالكسر































في مقامٍ أمينٍ

أمربصدقة

وَأُوحِي إِلَىٰ نُوجٍ

حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

فَذُو دُعَآءٍ عَرِيضٍ

لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ

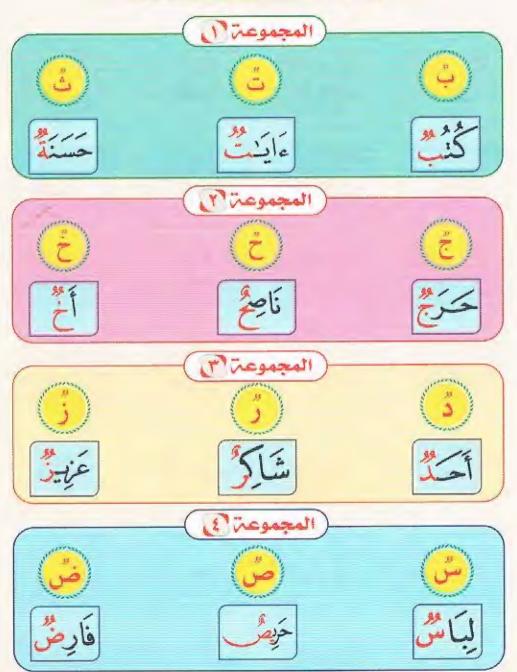
= حرف ثانوي ومضخم

التنوين بالضم

	تُ	تٌ	بٌ
is in the second	2	خٌ	حٌ ا
شُ	سٌ	j	<u>"</u>
ظُ	ر ط ا	ضٌ	صّ
ق	فً	غ	ع ا
نٌ	مُ	<u>"J</u>	ك
يٌ	\$5 \$	9	
_			S mill the an

- ا. يوضع التنوين بالضم فوق الحرف وهو خطّ عبارة عن ضمتين ولفظا عبارة عن نون ساكنة ويثبت وصلًا فقط وعند الوقف يسكن الحرف.
 - ٢. التهجي: (بَاء تنوين بالضم بِ تاء تنوين بالضم تُ ثاء تنوين بالضم تُ

مجموعات التنوين بالضم



التهجي: يُ - يُ - يُ - باء تنوين بالضم كُنْبٌ، ويفضل القراءة المباشرة للأطفال.

تدریب(۱)

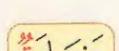
كلمات التنوين بالضم



- إذا لم يستطع المتعلم القراءة المباشرة يبدأ بالتهجي وينتهي بالقراءة المباشرة.
- ٢٠ مراعاة ترقيق الميم في (ظَمَأً) والحاء في (حَرَجٌ) والنون في (نَفَرٌ) والتاء في (قَرْ٪).

تدریب(۲)

كلمات التنوين بالضم





















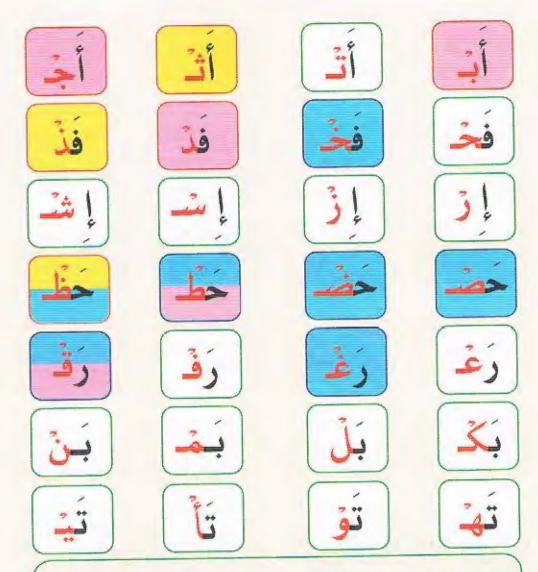


وَذَالِكَ عَلَى ٱللهِ يَسِيرُ

نَاصِحُ أُمِينُ

قَالَ ٱللَّهُ عَلَى مَانَقُو

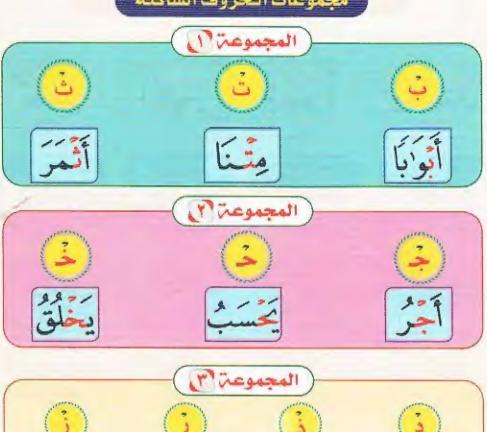
السكون



- حروف القلقلة مجموعة في (قطب جد). وحروف الهمس مجموعة في (فحثه شخص سكت)
 - ١. عند نطق الحرف الساكن لابد من إدخال حرف متحرك قبله ويراعي تغيير الحرف المتحرك.
 - ٢٠ رسم السكون في المصحف (♥) يختلف عن الرسم الإملائي (٥).
 - ٣٠ التهجي: (أ- باء ساكنة مقلقلة أنه) ، (أ- تاء ساكنة أنه) ، (فر- حاء ساكنة فحه).



مجموعات الحروف الساكنة







السكـون

تدریب(۱)

























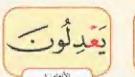
































السكون

تدریب(۲)

البلام القمريسة

اللام القمرية هي لام تكتب وتنطق ويرسم عليها السكون (*) وتسبق بهمزة وصل ونتبع بأحد حروف (إِنغ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَه)

همزة وصل تسقط وصلًا (نبدأً بها أً) - لام قمرية مظهرة ألَّـ

[آ] [إ -ب-غ-ح-ج-ك-و-خ-ف-ع-ق-ي-م-هـ]









- - 🖈 (لـ لام قمرية مظهرة لَلْد هُ لَلْهُ دَ لَلْهُدَ أَلف مد طبيعي حركتان للَّهُدَاد).

تدريبات على التهجي وقفا

إذا وقفنا على سكون أصلى لا يتغير التهجي.

لَقُضِي ٱلْأَمْرُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ لَا أَمْرِهِمَ

فَطُّبِعَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَمَآ أَدْرَيْكُ مَاهِيدً

وإذا سكن حرف متحرك للوقف نقول: ... ساكنة عند الوقف.

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدُركَ الْوَمَا أَدْرَنكَ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ

وَمَا أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلْفَصْلِ فَيُوْفَكُ عَنْدُمَنَ أَفِكَ

عند الوقف على تاء مربوطة نقول؛ هاء ساكنة عند الوقف.

وَلَقَدْ ءَانْيِنَا لُقَمَٰنَ ٱلْحِكُمة عَلَيْكُ اللَّهَا تَذَكِرَةً

وَنَضَعُ ٱلْمَوْزِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيدَمَةِ لَلْقَدْكَانَ لَكُرُ فِيهِمْ أَسْوَةً حَسَنَةً

تدريبات على التهجي وقفا

عند الوقف على حرف من حروف القلقلة (قطب جد) نقول.... ساكنة مقلقلة عند الوقف.

قُلُهُ وَ اللَّهُ أَحَدُ الْمُعُودُ اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ أَحَدُ

وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ لَكُمْ مِنْ إِسْتَبْرَقِ

عند الوقف على التنوين بالفتح، نقول فتحة ألف مد عوض حركتان عند الوقف.

(ذَرْنِ وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا (أَلَوْ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ كِفَاتًا

وَكَانَ عَنِقِبَةُ أُمِّرِهَا خُسِّرًا ﴿ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْكَفُورًا

عند الوقف على حرف متحرك، نقض بالسكون العارض ويتحول حرف المد قبله إلى مد عارض للسكون (ألف - ياء - واو) مد عارض للسكون اثنان أو أربع أو ست حركات ساكنة عند الوقف

قَد أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴿ وَلَكَ ءَايَنَ ٱلْكِنَبِ ٱلْمُكِيمِ

فَأَعْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ لَالْيُسَ ٱللَّهُ بِأَحْكِمِ ٱلْحَكِمِ الْحَكِمِ الْحَكِمِ الْحَكِمِ

الشاهد: وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا كَتَعْلَمُونَ ، نَسْتَعِينُ

فَيُتُجُ الْإِنْجُرْنَ مِن مِلْم كلمان العران

التشديد بالفتح والتشديد بالفتح مع المد بالألف

قُدُّ	سُخُ	شخ	خچ	بَثْ	مِت	رَبُ
قُدًا	سَخًا	شُحًا	خجا	بَثا	مِتًا	رَبًّا
خضٌ	وَصُ	هُشْ	مَسّ	عِزُ	شُرُّ	نِدُ
خضًا	وصًا	هَشًا	مَسًا	عِزًّا	شُرًا	يَدُا
شَكَ	حَقَّ	صَفَ	أغً	دَع	حَظْ	خط
شُكًا	حَقًا	صَفًا	أغًا	دَعًا	حظا	خطًا
حَی	قُو	وَهُ	ظَنُ		عَمْ	كُلَّ
			ظُنْا		عَمًّا	كُلُّ

١. الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك. ولا يمكن البدء بحرف مشدد فيسبق بمتحرك.

٢. التهجي: (ر - باه شدة فتحة رب) (م - تاه شدة فتحة مِت) وهكذا.... ثم المقارنة بين التشديد بالفتح والتشديد بالفتح والتشديد بالفتح مع المد بالألف بالقراءة المباشرة فقط مثل: (رَبّ - ربّاً) (مِت - بناً) وهكذا.....

٣. مراعاة الغنة الكاملة (بمقدار حركتين) مع المبم والنون المشددتين (عُـ - بيم حرف غنة مشدد بالفتع - عُمّ)

تدریب(۱)

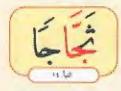
كلمات التشديد بالفتح



الشعراء ٢٧

كلمات التشديد بالفتح 👚 تدريب (٢)



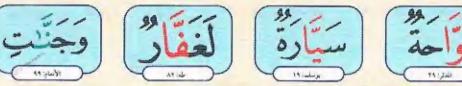












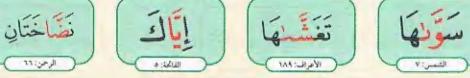
















إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِكَانَ مَشْهُودًا كُنَّ نُقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ

وَلَقَدْ كُرُّمْنَا بَنِي ءَادُمَ فَبَشِّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ

وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلُّهَا وَسَخَّرْنَامَعَ دَاوُرُدَ ٱلْجِبَالَ

التشديد بالكسر والتشديد بالكسر مع المد بالياء

قُدّ	سُخ	شخ	خخ	بَثِ	مِثِ	زنِ
ڤُڌِي	سَخِی	شخی	خچی	نِثِی	مِتِی	رَبِّی
~ /			مَسِمَ		~	1
خضِی	وَضِي	هُشِّی	مَسِّى	عِزْی	شُرِّی	يَذِي
شَكّ	حقّ	ضف	أَغِ	دَعِ	خظ	حَظِّ
شُكِي	حَقِّی	صَفِی	أَغِّى	دَعِي	حَظّی	خظی
حّي	قَوِّ	وَهِ	ظُنِّ		عَم	کٰڵ
خيي	قَوِّي	وَهِي	ظنی		عَمِّو	کبّی

١. في الرسم القرآني توضع الشدة فوق الحرف وتوضع الكسرة تحت الحرف.

١٠ التهجي: (ر - باء شدة كسرة رَبٍ) (م - تاء شدة كسرة مِتٍ) وهكذا....
 ثم المقارنة بين التشديد بالكسر والتشديد بالكسر مع المد بالياء

٣. مراعاة الغنة مع الميم والنون المشددتين (ط - نون شدة كسرة بغنة حركتين - طَنَّ)

كلمات التشديد بالكسر تدريب (١)



كلمات التشديد بالكسر تدريب (٢)



























التشديد بالضم والتشديد بالضم مع المد بالواو

فُدُ	سَخٌ	شُخُ	خخ	بَثُ	مِتْ	زبُ
قدُو	سَخُو	شُخُو	خجو	بَثُو	مِتُو	زبُو
خف	وَصُ	هُشُ	مَسُ	عِزُ	شَرُ	يَدُ
خضو	وَصُو	هٔشُو	مَسُّو	عِزُو	شَرُو	يَدُّو
شُكُ	حق	صَف	أغُ	دَعٌ	حظ	خط
شَكُو	خقو	صَفُّو	أغُو	دَعُو	خظو	خطو
خی	قَوْ	وَهُ	ظنُ		عَمْ	كُلُّ
حَيُّو	قَوُو	وَهُو	نا نُو		عَمْو	كُلُّو

١. التهجي: (رَ – باء شدة ضمة رَبُّ) (م – تاء شدة ضمة مِتُّ) وهكذا....

٢. المقارنة بين التشديد بالضم والتشديد بالضم مع المد بالواو بالقراءة المباشرة فقط.

٣. مراعاة الغنة مع الميم والنون المشددتين (ظ - نون حرف غنة مشدد بالضم ظُنُّ).

تدریب(۱)

كلمات التشديد بالضم





ا تدریب(۲)

كلمات التشديد بالضم

البلام الشمسيلة

اللام الشمسية لام تكتب ولا تنطق لأنها تدغم في الحرف الذي بعدها فيشدد وترسم عارية. همزة وصل تسقط وصلًا (نبدأ جا أ) - لام شمسية مدغمة في.....

[ط-ث-ص-ر-ت-ض-ذ-ن-د-س-ظ-ز-ش-ل]

ٱلسَّكُنَمَ الظُّلُمَتِ



اللُّعنُّونَ



همزة الوصل التي تسبق اللام الشمسية تسقط وصلًا ويُبدأ بها أ إلا إذا سبقت بحرف واحد مثل: (واو - فاه - باه - ناه - كاف) فلائيبدأ بها مثل: (وَالنَّهَابِي ، قَاسَبُتُنِ ، بِالنِّبِينِ ، كَافَتْهِيرِ) وتسقط خطًّا ولفظًا إذا دخل عليها حوف اللام مثل: (الِعَسَلَوَة ؛ لِشَهْبُتِ). التهجي: هزة وصل نسقط وصلا نبدأ بها أ - لام شمسية مدغمة في الراء المضمومة ألزُّ- أ - ألزُّدُ - مُ - ألزُّهُمُ

المسد السلازم



- إذا وقع حرف مشدد بعد حرف مديسمي مد لازم ومقداره ست حركات ويوضع فوقه علامة المد. وسبب المدهو السكون الموجود في بداية الحرف المشدد فيراعي نطق الحرف المشدد.
 - ٢. التهجي: (-- ألف مد لازم (كلمي مثقل) ست حركات، دال شدة ونتحة حَادًا)
 - المد اللازم الكلمي لم يقع إلا في الألف والواو ولم يقع في الياء.

الشاهد: وَلَازِمٌ إِنِ السُّكُونُ أُصَّلَا وَصَّلَّا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدَّ طُوِّلا

تدريبات قرآنية

إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا

كَتُبُ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ

وَمَاكَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبِهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ

ذَالِكَ ٱلْفَضْلُ مِنَ ٱللَّهِ وَكَفَى بِٱللَّهِ عَلِيمًا

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضَ

إِنَّارَآدُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ

كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُواْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْضَحَنْهَا

أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُو ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ

المنظمة المرابعة المر

التشديد مع التنوين (* - * - *)

رَبًّا رَبِّ رَبُّ مِتًا مِتٍّ مِتُّ ابَقًا بَثٍ بَتُ

فَجًا فَجَ فَجً الشَحًا شُحِ شُحُّ الْفَخِّ فَخَّ

صَدًّا صَدِّ صَدًّ فَذًا فَذَّ فَذٌّ صَدًّا ضَرِّ ضَرًّا

النَّرُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُسَّا بَسِّ بَسِّ اللَّهُ الْمُشَّا هَشِّ هَشِّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

نَصًّا نَصٍّ نَصٌّ (أَضًا أَضِ أَضَّ أَضًّا أَطِّ أَطًّا أَطٍّ أَطًّا

حَظًّا حَظَّ حَظًّ (دَعًّا دَعٍّ دَعٌ) أَغًّا أَغَ أُغًّا

صَفًّا صَفِ صَفًّ ﴿ حَقًّا حَقٍّ حَقٌّ ﴾ (شَكًّا شَكٍّ شَكًّ

كُلَّا كُلِّ كُلِّ كُلِّ السَّمَا صُمِّ صُمُّ طَنَّا ظَنِّ ظَنَّ طَنَّ

أُهًا أَدٍْ أُمُّ (تَوُّا تَوْ تَوُّ) (حَيًّا حَيٍّ حَيٌّ

(صُّ - ميم حرف غنة مشدد مع التنوين بالفتح صُمًّا) (ظَ - نون حرف غنة مشدد مع التنوين بالفتح ظنًّا)

تدریب(۱)

التشديد مع التتوين























































تدریب (۲)

التشديد مع التنوين













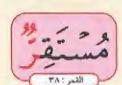










































المشدد الموقوف عليه

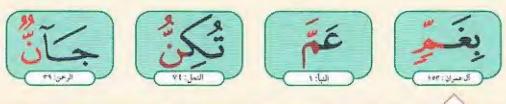
.... حرف مشدد موقوف عليه



..... حرف مشدد موقوف عليه مع القلقلة



.... حرف مشدد موقوف عليه بغنة حركتين



تدريبات للقراءة المباشرة

إذا تبع حرف مد بهمزة وصل يسقط حرف المد مع همزة الوصل وصلًا









يلاحظ عدم نطق الألف الذي فوقه صفر مستديروعدم نطق اللام الشمسية









ينطق التنوين (بالفتح أو بالكسر أو بالضم) نونًا مكسورة إذا تبع بهمزة وصل:









خَيِيثَةٍ ٱجْتُثَتَ

الَّتِي	عَدَنٍا	
ć	V AUG.	





عُزِيْرٌ ٱبْنُ

ئنة	1	وع	ب
-	17 14	ph .)

خَيِّرُ آهْبِطُوا
1111/48

لْبَاحُ	سَاحُ ٱلْمِمْ	مِم
~	التور ۱۳۰)

مَيْنِكُ	صبينا الماء
ويقيمك	وَيُقِيمُوا الصَّلَوة
جَزَآءَبِك	جُزَّاهُ ٱلْحُسْنَى

شققتك	منتقنا الأرض
وعَمِلْتُ	وَعِمْلُوا ٱلصَّالِحَاتِ
قَوْمَنِيلً	قَوْمًا أَللَّهُ

يكون النطق وصلًا هكذا:

يكون النطق وصلًا هكذا:

همرزتا الوصل والقطع

همزة الوصل: هي التي تنطق بدءًا وتسقط عند الوصل.

همزة القطع: هي التي تنطق وترسم مثل: أحمد - إبراهيم - أمر - إرم - أشفر

كيفية الابتداء بهمزة الوصل

١ - تفتح همزة الوصل عند البدء بالاسم المعرّف بـ (ال) مثل: المسجد - الرحمن
 ٢ - تكسر همزة الوصل عند:

أ) البدء بأحد الأسهاء السهاعية.

ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - اسم ابن - ابنة - اسم ابنة - اسم ابنة - اسم ابنة كان الحرف الثالث في الفعل مكسورًا أو مفتوحًا مثل:

اقرأ - اذهَب - اهبط - اضرب - استغفر

٣- تضم همزة الوصل إذا كان الحرف الثالث في الفعل مضمومًا مثل:
 ١٤ڠ - اسجد - اجتثت - استُهزئ

تدريبات على همزة الوصل والقطع

همزةُ وصلٍ (تسقطُ وصلًا) نبدأ بها



١ - من هذه الأسهاه السهاعية التي لم تذكر في القرآن ، كلمة (است - ايم الله - ايمن الله).

٢- يستثنى من هذه القاعدة بعض الكلمات مثل,) امشوا - ابنوا - اقضوا - وامضوا - النوا) مراعاة للأصل: (امشيوا - أبنيوا - اقضيوا - وامضيوا - النبوا).

تدریب(۱)

كلمات للقراءة المباشرة

يُبُدِلْنَا

إِلَىٰفِهِمَ

فكهين

عَنهَدَعَلَيْهُ ٱللَّهَ

وُجْدِكُمْ

مِنصادًا

ليُصْرِمُنَّهَا

ٱلَّذِي يُوَسِّوِسُ

وتعيهآ

عِلِيِّينَ

أَيْكَارًا

سنقرِئك

وَ إِنَّهُ لِحُبِّ

تَطَّلِغُ

يُوفِضُونَ

مَنِ ٱرْتَضَىٰ

لُوَّوْا

جِمَالَتُ اللهِ

فيحفي

يدي

نتبعهم

لَيُزَلِقُونَكَ

ذوَى

لِيُطْفِئُواْ ﴿

يُبَايِعُونَكَ

وَأَلُّو

ذُلُلاً

لِلْمُقُوِينَ

بِشهَادَاتِهِم

تدریب (۲)

كلمات للقراءة المباشرة

أَتَعِدَانِنِيَ لِيُنَشَّوُّا لَيُنَيِّعُكُمُ

لَيْسْتَفِزُّونَكَ فَذَيْنِكَ وَأَتُوا الْوَتُوا الْوَتُوا

بِمُصْرِخِكُمُ وَرَجِلِكَ ﴿ وَأَذَانُ الْمُعْرَخِكُمُ الْمُعْرَفِكُمْ الْمُعْرَفِكُمْ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكُمُ الْمُعْرَفِكِمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرَفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرَفِكِمُ الْمُعْرَفِكِمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرَفِكِمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرَفِكِمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرِفِكُمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمِ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمُ الْمُعْرِفِكِمِ الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِكِمِ الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِقِيلِكِمِ الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْرِفِي الْمُعِلِي الْمُعْرِفِي الْمُعْمِلِي الْمُعْمِلِي الْمُعْرِفِي الْمُعْمِلِي الْمُعْرِقِي

يُغْنِيهُمُ ٱللَّهُ وَلَيْ تَلَطَّفُ عَامِينَ دَعُوا

فَعَاتَناهُمُ

فأنهم خُطُواتِ

عِطْفِهِ الرَّيْمَا

أَنْلُزِمُكُمُّوهَا أَوَعَظْتَ

وَلَأْمَنِينَهُمْ إِهَا ذَنَّكَ الْوَدِّقَ الرُّبُعُ

كلمات للقراءة المباشرة تدريب (٣)

وَلِيْمَحِصَ (ذُوَاتَى السَّبْعُ ءَ الذَّكَرَيْنِ لِلنَّقِطُهُ وَٱلْغَوْا اللَّهِ عَلَيْهُ وَٱلْغَوْا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ وَيُكَأَنَّ

كلمات للقراءة المباشرة تدريب (٤)

يَقْنَطُ	يَقَنْتَ	ٱلْقَانِطِينَ	ٱلْقَانِيْنِينَ
ظُلَّ	ضَلَّ	ٱلطَّالَقَ	ٱلنَّلَاقِ
مَحْظُورًا	مَعَذُورًا	رِجْسًا	رِجْزَل
يُصْحَبُونَ	يُسْحَبُونَ	فعصى	فعسى
بمُصَيْطِرٍ	ٱلۡمُصَدِيطِرُونَ	بَصِّطَةً	وَيَنْظُطُ
فَوَارِيرُاْ	لَّكِنَّا هُوَ	بِأَيْدِ	أُوْلَتِهِكَ
بِلُ رَانَ	ءَاْعِمِي	تأمناً	بَحَرْدِها
لِمَ تَقُولُونَ	وَلِيَنصُرُبُ	وَلَتُسْعُلُنَّ	لَتُرُونً

تدريبات قرانية

وَلَا يُؤْذَنُ لَمُ مُ فَيَعَنْذِرُونَ

إِنَّهُمْ كَانُواْلَا يَرْجُونَ حِسَابًا

وَفُيْحَتِ ٱلسَّمَاءُ فَكَانَتُ أَبُوابًا

وَأَصْحَابُ ٱلْمَينِ مَا أَصْحَابُ ٱلْمَينِ

إِنَّا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ ٥ وَإِنَّ ٱلدِّينَ لَوَاقِعٌ

هَندَامَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ

كَأْنَهُمْ يَوْمَ يَرُونَهُ الْمُرِيلَبَثُواْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْضَحُهَا

يُومَ يَسْمَعُونَ ٱلصَّيْحَةَ بِٱلْحَقِّ ذَالِكَ يَوْمُ ٱلْخُرُوج

تعدريجات فعرانيعة

فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَّاخَةُ السَّ يَوْمَ يَفِرُ ٱلْمَرَةُ مِنْ أَخِيهِ

ذَ لِكَ ٱلْفَضْلُ مِنَ ٱللَّهِ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ عَلِيمًا

وَفُيْحَتِ ٱلسَّمَاءُ فَكَانَتُ أَبُوكِا ١٠ وَسُيِرَتِ ٱلْجِبَالُ فَكَانَتُ سَرَابًا

ءَاخِذِينَ مَا ءَانَاهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَانُواْ قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ

وَقُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَطِلُ إِنَّ ٱلْبَطِلَ كَانَ زَهُوقًا

فَعَانَنَهُمُ ٱللَّهُ ثُوَابَ ٱلدُّنْيَا وَحُسِّنَ ثَوَابِ ٱلْآخِرَةِ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ

هُوَ ٱلْأَوِّلُ وَٱلْآخِرُ وَٱلظَّاهِرُ وَٱلْبَاطِنُّ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

نَعْنُ نَقُصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَنَذَا ٱلْقُرْءَانَ

تحدريبات قبرآنية

وَقَالُواْ لَوْكُنَّا نَسْمَعُ أَوْنَعْقِلُ مَاكُنَّا فِي أَصْعَابِ ٱلسَّعِيرِ

نِّحَنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ وَإِذَا شِثْنَا بَدَّلْنَا أَمْثَلَهُمْ تَبْدِيلًا

إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرُ عَيْرُ مَمْنُونِ

لَا إِلَنَهُ إِلَّا هُوَ يُحِيء وَيُمِيثُ رَبُّكُو وَرَبُّ ءَابَآبٍكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ

رَبِّنَ] إِنَّنَا ءَامَنَكَا فَأَغْفِ رَلَنَا ذُنُو بَنَكَا وَقِنَاعَذَابَ ٱلنَّادِ

لَخَلْقُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ أَكْبُرُمِنَ خَلْقِ ٱلتَّاسِ وَلَنكِنَ أَكَنَّ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ

فَلِلَهِ ٱلْحَمَدُ رَبِ ٱلسَّمَوَتِ وَرَبِ ٱلْأَرْضِ رَبِ ٱلْعَالَمِينَ اللَّ وَلَهُ ٱلْكَبْرِيَّآءُ فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَهُوَ ٱلْعَرِيزُ ٱلْحَكِيمُ

تدريبات قرانية

وَإِنَّ رَبِّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَايُعٌ لِنُونَ

وَٱلَّذِينَ جَاهَدُواْ فِينَا لَنَهُدِينَهُمْ شُبُلَنَا ۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَمَعَ ٱلْمُحْسِنِينَ

إِنَّ هَاذَا ٱلْقُرْءَانَ يَقُصُّ عَلَى بَنِي ٓ إِسْرَةٍ بِلَ أَكُثُرَ ٱلَّذِي هُمْ فِيهِ يَغْتَلِفُونَ

قُلْ إِنَّ رَبِّ يَقَّذِفُ بِٱلْحَقِّ عَلَّمُ ٱلْغُيُوبِ (اللهُ قُلْ جَاءَ ٱلْحَقُّ وَمَا يُبَدِئُ " " الْبَنطِلُ وَمَا يُعِيدُ

هُوَ اللّهُ الّذِي لا إِلَهُ إِلَاهُو عَلِمُ الْغَيْبِ وَالشّهَادُةِ هُوَ اللّهُ الْغَيْبِ وَالشّهَادُةِ هُوَ اللّهُ الّذِي لاَ إِللّهَ إِلّهُ اللّهُ الدِّي هُو اللّهُ الّذِي لاَ إِللهَ إِلّهُ اللّهُ عَمّا يُشْرِكُونَ اللّهِ عَمّا يُشْرِكُونَ

السي لاورالقيآه والحضائل

بحمد الله وفضله تمت سلسلة الفتح البياني في المناهج التعليمية والتربوية

المستوى الثالث

المستوى الثاني

المستوى الأول

فتحاثرحمن

فتح الرحمن

فتحالرحمن

علم بالقلم (التنوين والسعون)

علم بالقلم المركات)

علم بالقلم ١ (تمبيدي العرود)

علم بالقلم ٧(التشيير)

علم بالقلم ٥(ادره)

علم بالقلم ١ (تعليم الحروف)

فتح الرحمن في

علم بالقلم *

علم بالقلم "(سيماسرود)

ن) تجويد القرآن للأطفال

(التنوين والسكون)

علم بالقلم المركان)

التروي

الثروي الفروي الهدية لأطفال الحضانات [

البربوء

الهدية لأطفال الحضانات

الهدية الأطفال الحضانات ا

الهدية الأطفال الحضانات المنطانات ا

اللغة الإنجليزية We must pray

I am a moslem

Allah is the one

We must pray مريات

I am a moslem تسريبات

الأنشطة

Allah is the one تعربيات

الأنشطة الأنشطة التعليمية ٣

الأنشطة التعليمية ٧

الأنقطة

الأنشطة التعليمية ١

الحسان

سع سدد تعليم الحساب ٢

الحساب

lbembs

مع الحساب "

مع سه من تعليم الحساب ا خ تدريبات

قريبا

دفتر متابعة المستوي

دفتر متابعة المستوي دفتر متابعة المستوي

الفتح المبين في تعليم الكتابة بالتلويه (عربي - حساب - Math · E -)

أسماء الله الحسني للأطفال

شرح سلم الوصول للأطفال ثلاث مستويات

قصص القرآ ووالأنبياء للأطفال

هذا سول الله للأطفال

دليك اطعلم في تعليم ختمات التلاوة

دليل المعلم في شرح فتح الرحمه

دورة تعليم القرآن بالتجويد مجانًا لوجه الله تعالى

تُعلن دار القرآن بعرب القرآن عن دورة تعليم نجويد القرآن بمنهج الفتح الرباني وتعلم القرآن قرانًا وخلفًا ، لنكون قرآنًا يمشي على الأرض. يمشي على الأرض.

بفضل الله أسهل وأفضل وأسرع طريقة لتعليم القرآن الكريم. الدورة للرجال والنساء، والمنهج لجميع الأعمار.

- * تعلم في الدورة:
- ١- تجويد القرآن الكريم لك والأسرتك.
- ٢- كيف تُعلِّم أطفالك ختم القرآن تلاوة بالتجويد والأحكام من ٣ إلى ٦ سنوات.
 - ٣- تربية طفلك على أخلاق القرآن وسنة الرسول ﷺ والآداب الإسلامية.
- ٤- علم طفلك القراءة والكتابة والحساب والإنجليزي والأناشيد والأحاديث
 والسيرة والتفسير والتوحيد وحصنه بالأذكار.
- سارع بالتسجيل معنا وادع كل العالمين لهذا الخير العظيم ابتغاء مرضات وجه الله الكريم ونصرة لله والرسول في والقرآن الكريم ونشر نور الله في العالمين

واله ولح التوفيق

كتب الدورة

- ا- فتح الرحمن في تعليم كلمات القرآن.
- ١- الفتح الربائي في تيسير تلاوة القرآن.
- ٣- مطوية الفتح الربائي في تعليم حالات الحروف و أحكام التجويد.
 - ٤- فتح الرحمن في تهجي بعض سور القرآن.
 - ٥- الفتوحات الربانية في المحاضرات التربوية.
 - ١- الفتوحات الريانية في الوسائل التعليمية.
 - ٧- فتح العزيز الغفار في أسس التفسير للأطفال.
- ٨- الهدية تطلاب الحضانات والمربين والمعلمين (آداب أخلاق سيرة عقيدة حديث نشيد سلم الوصول ..)
 - ٩- فتح رب العالمين شرح سلم الوصول للأطفال والناشئين.
 - ١٠- نزهة الأحباب في رياض الأخلاق والأداب
 - ١١- الفتوحات الربانية في المسابقات التعليمية.

دعـــوة لتعليم القرآن لوجه الله تعالى

اللهم وقفنا لنشر دورات ونور المَرآن في العالمين قال رسول الله ﷺ ، (خيركم من تعلم القرآن وعلمه).

بعد حمد الله وتوفيقه، ورجاح دورات الفتح الرباني بالمسجد النبوي بمكة المكرمة والأزهر الشريف،،،

تُعلن دار القرآن بعرب القرآن عن:

بدء دورات تجويد القرآن بمنهج الفتح الرباني لك ولكل أسرتك مجانًا لوجه الله ولكل الهيئات والمؤسسات والجمعيات لجميع الأعمار ، والأمين والأعاجم وغير الناطقين بالعربية

تَعلَّم كيف تُربي طفلك على أخلاق الرسول ﷺ وعلى التربية والأداب الإسلامية كيف يختم ابنك القرآن تلاوة بالتجويد والأحكام من سن ٣-٦ سنوات وحفظًا قبل ١٢ سنة.

دعوة اله

لكل الناس لنصرة الله ورسوله صلى القرآن الكريم ونشر نوره في العالمين مستعدون بمشيئة الله لتعليم المنهج وإعطاء الدورات في أي مكان ولأي موسسة أو جمعية أو هيئة راغبة في تَعَلَّم القرآن ، تتكون من ٢٠ فردًا

» «دار وفود الرحمن ... «

تستقبل الطلاب من مصر ومن كل دول العالم إقامة كاملة مجانًا ولوجه الله تعالى كلمة من القلب لكل المسلمين: يا أهل لا إلله إلا الله ، يا أغلى ما لنا في الحياة بعد الله ورسوله في والله إنا نحبكم في الله ، وهيا لنكون إخوة متحابين . ادع الناس لهذا الخير ليكون صدقة جارية في ميزان الحسنات وتلبس تاج الكرامة ويدخلك ربك الجنة بغير حساب ، ويرزقك المزيد ، ويسعد ولدك في الدنيا والأخرة ، ويكون ولدًا صالحًا يأخذ بيدك إلى الجنة . نسأل الله الإخلاص واليقين ، والثبات على الدين ، والنصر والفتح المبين والفردوس الأعلى بغير حساب ، والمزيد يوم المزيد .

العنوان: دار القرآن - عرب القرآن قویسنا - منوفیه - مصر ت: ۲۰۱۱۱۲۲۸۸۹۲۰ - ۲۰۱۱۱۳۹۳۲۳۰۹ (۲۰) - ۲۰۱۱۲۲۸۸۹۲۲ (۲۰) الموقع علی الإنترنت: WWW.norallah.com

الصفحة الرسمية على الفيس بوك: خادم القرآن الشيخ عصام يوسف

سسسة (لِفَتْح الرَّبِّ إِنِيُّ

- ١- فتح الرحمن في تعليم كلمات القرآن. CD +
 - ٢- الفتح الربائي في تيسير تلاوة القرآن.
- ٣- مطوية الفتح الرباني في تعليم حالات الحروف و أحكام التجويد.
 - ٤- فتح الرحمن في تهجى بعض سور القرآن. CD +
 - ٥- الفتوحات الربانية في المحاضرات التربوية. CD -
 - 7- الفتوحات الربانية في الوسائل التعليمية. CD +
 - ٧- الفتوحات الربانية في الوسائل الترفيهية.
 - ٨- فتح العزيز الغفار في أسس التفسير للأطفال. CD +
 - ٩- قطوف إيمانية في مناهج الدورة الصيفية (ج١، ج٢، ج٣)-
- ١٠- الفتح المبين في التعليم بالوسيلة والتلوين (عربي حساب E Math).
 - ١١ الهدية لطلاب الحضانات والمربين والمعلمين (ج١،ج٢،ج٣).
 - ١٢- فتح رب العالمين شرح سلم الوصول للأطفال والناشئين.
 - ١٣- نزهة الأحباب في رياض الأخلاق والأداب
 - ١٤-سلسلة فتح الوهاب في تعليم الحساب (ج١،ج٢،ج٣).
 - ١٥- الأنشطة التعليمية (ج١،ج٢،ج٣).
 - ١٦- سلسلة علم بالقلم لتعليم الكتابة (سبعة أجزاء).

الجزء الأول (تمهيدي الحروف) الجزء الثاني والثالث (تعليم الحروف) الجزء الرابع (الكلمات بالحركات) الجزء الخامس (تعليم المدود) الجزء السادس (التنوين والسكون) الجزء السابع (التشديد).

- ١٧ الفتوحات الريانية في المسابقات التعليمية .
- ١٨ موسوعة الطفل المسلم (خمسة كتب) (أذكار آداب فقه أخلاق إيمانيات).
 - ١٩ كن أحسن الناس عملا.
 - ۲۰ کن أترجة
 - ٢١- رحلة البحث عن أهل القرآن.
 - ٢٢- شرح الأربعين النووية
 - ٢٣ الأربعون القرآنية
- ٢٤ ثلاثيات البخاري (مجموعة الأحاديث التي بين البخاري وبين النبي على ثلاثة فقط)
 - ٢٥ سلسلة الفتح الرباني في اللغة الإنجليزية.

قريبًا إن شاء الله مجلـــة (الفتـــح الــربــــانــي) المستوى الأول: . Allah is the one المستوى الأول: . I' m a moslem المستوى الثانث: . We must pray

دعوة لنشر نور الله في العالمين

وقد ذرِّس هذا المنهج في المسجد النبوى والأزهر الشريف وندعو الله أن ينشره في كل زمان ومكان ، فلنجدد النيت ونعاهد ونبايع الله مخلصين على تعلم وتعليم وتعليم القرآن الكريم ونشر نوره في العالمين تسلاوة وفهما وعلما وعملاً ابتفاء وجه الله الكريم قال تعالى « وَمَا أَرُهُوا إِلَّا لِيَتُدُوا اللهُ عُلِمِينَ لَا النِّينَ » ونصرة لله وللرسول وللقرآن الكريم.

والبشسرى « إِن يَصُرُكُمُ اللّهُ فَلاَ غَالِبَ لَكُمْ » وحستى يسرزقسْ اللّه السريسانيية للقولسة تعسالى « وَلَكِن كُونُوا رَبَّنيْنَ مِسَاكُنتُمْ تُعَلِمُونَ الْكِنْبَ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ ».

سائلين الله عز وجل أن يوفقنا لتربيت أبنائنا على القرآن الكريم ليكونوا من الصالحين، كما نسأله الإخلاص واليقين والثبات على الدين والنصر والتمكين والجنت بغير حساب والمزيد يوم المزيد، « لَمُمَّائِثَا مَرْفِيًا وَلَدُبُنَا مَرْبِيًّا »



تطلب سلسلة الفتح الرباني من مكتبة الفتح - عرب القرآن (الرمل) قويسنا - منوفية (مصر) ت: ١١٥٤٥٥٥١٨٠ للاستفسار

www.norallah.com

- 🚹 خادم القرآن الشيخ عصام يوسف
 - 🔼 قناة عرب القرآن
- 🍜 شبكة الألوكة موقع عرب القرآن